

OTWARTE MISTRZOSTWA

Ziemi Łódzkiej
w tańcu sportowym



REGULAMIN

OTWARTE MISTRZOSTWA ZIEMI ŁÓDZKIEJ w Tańcu Sportowym

Nasze Mistrzostwa są OTWARTE, przeznaczone dla tancerzy ze wszystkich federacji oraz z klubów niezrzeszonych
NIE WYMAGAMY LICENCJI W JAKIEJKOLWIEK FEDERACJI.

ORGANIZATOR

KTS Eskulap, STeskulap



Patronat nad imprezą sprawuje

Związek Tańca Nowoczesnego

<https://taniec-nowoczesny.pl/>



TERMIN i MIEJSCE

06.04.2025

Hala Sportowa GOSTiR w Rzgowie, ul. Szkolna 5, 95-030 Rzgów

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Dariusz Brzostowski, tel. 607-507-167

darekbrzostowski@op.pl

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych kategoriach/poziomach zaawansowania
- Popularyzacja i propagowanie rozwoju tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- konfrontacja dorobku artystycznego i wymiana doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- rywalizacja Fair Play oraz integracja tancerzy i trenerów z całego kraju

JURY

Komisja sędziowska Otwartych Mistrzostw Ziemi Łódzkiej 2025 to zespół sędziów zarówno krajowych, jak i międzynarodowych, reprezentujących różne federacje taneczne w Polsce, oraz osoby o długotrwałym doświadczeniu w tańcu, aktywnie zaangażowane zarówno w amatorski, jak i zawodowy świat tańca.

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

BLOK I

„BLOCZEK PIERWSZY KROCZEK” - turniej „NO STRES” dla grup rekreacyjnych

Przeгляд taneczny dla grup rekreacyjnych, uczęszczających na zajęcia taneczne w grupach początkujących, które rozpoczęły naukę tańca dopiero w tym sezonie lub w sezonie ubiegłym (tzw. „grupy drugoroczne”) ćwiczą 1 x w tygodniu. Dzieci, które nie są gotowe do występów na turniejach i przeglądach rangi wojewódzkiej, czy ogólnopolskiej i NIGDY nie brały w nich udziału.

NAGRODY!!!

WSZYSCY uczestnicy I BLOKU „BLOCZEK PIERWSZY KROCZEK” otrzymają NAGRODY!!! - medale i dyplomy. Dodatkowo puchar dla zespołu!!!

Ponadto dla dzieci przygotowaliśmy dodatkowe atrakcje:

- kącik animatorek dla dzieci "Jagodowy Miś" -malowanie buziek, tatuaże, skręcanie baloników, itp..

Kategoria taneczna: MIX DANCE- prezentacja oparta na dowolnej technice tanecznej! Zespoły oceniane na miejsca 1,2,3 w każdej kategorii wiekowej, zależnie od ilości zespołów.

- **MIX Dance - PRZEDSZKOLAKI** (3-6 lat)
- **MIX Dance I** – grupy, które rozpoczęły naukę tańca w tym sezonie zajęcia od września/października 2025, ćwiczą 1 x w tygodniu; przedział wiekowy: 7-11lat i 12-15lat
- **MIX Dance II** – grupy, które rozpoczęły naukę tańca w ubiegłym sezonie 2023/2024, grupy drugoroczne, ćwiczą 1 x w tygodniu, przedział wiekowy: 7-11lat i 12-15lat

Zapraszamy na wspaniałą, taneczną przygodę w „BLOCZKU PIERWSZYM KROCZKU” 😊

BLOK II

RYWALIZACJA SPORTOWA

STAGE DANCE (jazz, modern, PA Impro)

Styl	Rodzaj prezentacji	Kategorie wiekowe	Poziomy zaawansowania/czas prezentacji
<ul style="list-style-type: none"> JAZZ MODERN 	SOLO do muzyki własnej	Maluszki – 2017 i młodszy Dzieci I – 2015 -2016 Dzieci II – 2013–2014 Juniorzy I – 2011–2012 Juniorzy II – 2009–2010 Młodzież – 2007-2008 Dorośli – 2006 i starsi	DEBIUT + BASIC <ul style="list-style-type: none"> od 45 sek. - 1 min. MEDIUM <ul style="list-style-type: none"> Eliminacje – do 1 min. FINAŁ – do 2min. MASTER <ul style="list-style-type: none"> Eliminacje – do 1 min. FINAŁ – do 2min.
Performing Art IMPROWIZACJA <ul style="list-style-type: none"> PA Impro DEBIUT* 	SOLO do muzyki organizatora, bez podziału na style	Dzieci I – 2015 i młodszy Dzieci II – 2013–2014 Juniorzy I – 2011–2012 Juniorzy II – 2009–2010 Młodzież – 2007-2008 Dorośli – 2006 i starsi	<ul style="list-style-type: none"> DEBIUT
<ul style="list-style-type: none"> PA Impro JAZZ* PA Impro MODERN* 	SOLO do muzyki organizatora		<ul style="list-style-type: none"> BASIC MEDIUM MASTER
DUETY <ul style="list-style-type: none"> JAZZ MODERN 	DUET do muzyki własnej	Maluszki – 2017 i młodszy Dzieci - 2013 - 2016 Juniorzy - 2009-2012 Dorośli - 2008 i starsi	DEBIUT + BASIC <ul style="list-style-type: none"> od 45 sek. - 1 min. MEDIUM + MASTER <ul style="list-style-type: none"> Eliminacje – do 1 min. FINAŁ – do 2min.
ZESPOŁY <ul style="list-style-type: none"> JAZZ MODERN 	<ul style="list-style-type: none"> MINI FORMACJA (3-7 tancerzy) FORMACJA (8-24 tancerzy) 	Maluszki – 2017 i młodszy Dzieci - 2013 - 2016 Juniorzy - 2009-2012 Dorośli - 2008 i starsi	Czas prezentacji: <ul style="list-style-type: none"> Mini Formacja: 2.00-3.00 Formacja: 2.00-3.30 Poziomy: <ul style="list-style-type: none"> DEBIUT + BASIC MEDIUM + MASTER

*UWAGI dotyczące kategorii PA Impro:

- Nie wolno wykonywać elementów akrobatycznych z fazą lotu.**
- STRÓJ** - bez względu na poziom zaawansowania **kostium treningowy, tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.**
- SPOSÓB ROZGRYWANIA** - czas prezentacji zawodników to 45-60 sekund; rundy rozgrywane są w grupach; prezentacje do muzyki organizatora w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny.
- W kat. **PA Impro DEBIUT** konkurencja rozgrywana będzie **bez podziału na style**. Startujący w tej kategorii zawodnik **NIE MOŻE JEDNOCZEŚNIE startować w kategoriach: PA Impro JAZZ lub PA Impro MODERN**
- W kat. **PA Impro JAZZ i PA Impro MODERN** - konkurencje rozgrywane będą **w danym stylu tanecznym**

POZIOMY ZAAWANSOWANIA w STAGE DANCE:

DEBIUT - jest przeznaczony **WYŁĄCZNIE** dla zawodników, którzy **dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach**. Uczestnicy tej kategorii to zawodnicy lub zespoły, w których tancerze mają **maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach**. Odpowiednik poziomów: liga/klasa E (PFT, PZTan); Debiut (WADF); III Liga, itp.

BASIC – tancerze ze stażem turniejowym od 1 do 2 lat tańca i przez ten czas tancerz nie osiągał znaczących sukcesów w turniejach ogólnopolskich. Odpowiednik poziomów: liga/klasa D lub C (PFT, PZTan); BRONZE (WADF); II Liga; itp.

MEDIUM – tancerze średniozaawansowani, uczestnicy Krajowych Mistrzostw wszystkich Federacji, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do półfinału. Odpowiednik poziomów: liga/klasa C lub B (PFT, PZTan); SILVER (WADF); I Liga; itp.

MASTER – tancerze zaawansowani, startujący w najwyższych kategoriach. Odpowiednik poziomów: liga/klasa A i S (PFT, PZTan); GOLD (WADF); Extraklasa; Extra Liga, itp. Półfinaliści i finaliści Mistrzostw Polski, tancerze/zespoły uczestniczące w Mistrzostwach Europy lub Świata, niezależnie od Federacji.

HIP HOP				
Styl	Rodzaj prezentacji	Kategorie wiekowe	Poziomy zaawansowania	czas prezentacji
HOP HOP SOLO	SOLO muzyka organizatora	Maluszki - 2017 i młodsi Dzieci I - 2015-2016 Dzieci II - 2013-2014 Juniorzy I - 2011-2012 Juniorzy II - 2009-2010 Dorośli - 2008 i starsi	<ul style="list-style-type: none"> DEBIUT poziom DEBIUT jest przeznaczony WYŁĄCZNIE dla zawodników, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z rywalizacją na turniejach. Uczestnicy tej kategorii to zawodnicy lub zespoły, w których tancerze mają maksymalnie 2 lata stażu w tańcu i nie posiadają wcześniejszego doświadczenia w startach.	DEBIUT <ul style="list-style-type: none"> • 30-40 s OPEN <ul style="list-style-type: none"> • do 1min.
HOP HOP DUETY	DUETY muzyka organizatora	Maluszki – 2017 i młodsi Dzieci - 2013 - 2016 Juniorzy - 2009-2012 Dorośli - 2008 i starsi	<ul style="list-style-type: none"> OPEN Poziom OPEN jest dedykowany dla zawodników, którzy mają już za sobą pierwsze doświadczenia w rywalizacji na turniejach. To kategoria dla zawodników, którzy zdobyli podstawowe obycie sceniczne i chcą rozwijać swoje umiejętności na wyższym poziomie, mierząc się z bardziej wymagającymi choreografiami i rosnącą konkurencją.	DEBIUT <ul style="list-style-type: none"> • do 1min. s OPEN <ul style="list-style-type: none"> • do 1min.
ZESPOŁY HIP HOP	<ul style="list-style-type: none"> • MINI FORMACJA (3-7 tancerzy) • FORMACJA (8-24 tancerzy) 	Maluszki – 2017 i młodsi Dzieci - 2013 - 2016 Juniorzy - 2009-2012 Dorośli - 2008 i starsi		Mini Formacja <ul style="list-style-type: none"> • 2.00-3.00 Formacja <ul style="list-style-type: none"> • 2.00-3.30

KATEGORIE WIEKOWE

- w SOLO o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza
- w DUETACH o przynależność do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego tancerza.
- ZESPÓŁ może składać się ze starszych zawodników bez zmiany przynależności do danej kategorii wiekowej, z następującymi ograniczeniami:
 - w składzie 3-7 osób - 1 zawodnik może być starszych
 - w składzie 8-12 osób - 2 zawodników może być starszych
 - w składzie 13-20 osób - 3 zawodników może być starszych
 - w składzie 21-24 osób - 4 zawodników może być starszych
- w ZESPÓŁACH (mini formacje i formacje) dopuszcza się tancerzy młodszych maksymalnie o 3 lata (np. w kategorii JUNIORZY mogą startować tancerze rocznika 2013-2015, a w kategorii DOROŚLI tancerze z roczników 2009-2011).

PRZYNALEŻNOŚĆ DO POZIOMU ZAAWANSOWANIA

O wyborze poziomu zaawansowania decyduje Trener na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat danego zawodnika, czy zespołu. **Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii, a w szczególności na poziomie DEBIUT czy BASIC.** Przy wyborze poziomu zaawansowania bierzemy pod uwagę całą dotychczasową karierę taneczną danego tancerza, a zmiana barw klubowych nie oznacza, że tancerz zaawansowany stał się tancerzem

początkującym. Tancerze , którzy startowali w innych turniejach w wyższym poziomie zaawansowania (lub zostali podczas turnieju przeniesieni przez komisję sędziowską) nie mogą zmieniać poziomu zaawansowania na niższy.

Komisja sędziowska ma prawo przenieść danego zawodnika/ prezentacje do poziomu wyższego. Zespół lub zawodnik przeniesiony do kategorii wyższej poziomowo, nie prezentuje się ponownie, a jego punkty przyznane przez komisję sędziowską są przepisywane do wyższej kategorii i na ich podstawie zostaje sklasyfikowany.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Do dnia **26 marca 2025r. do godz. 23.59** należy dokonać zgłoszenia ON -LINE przez stronę **danceit.pl**
Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane !!!
LINK DO REJESTRACJI : <http://danceit.pl> **OMZł 06.04.2025**

UWAGA! w kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl

Utwory muzyczne można podmieniać w systemie do dnia 04.04.2025 mimo zamknięcia zgłoszeń.

Problemy techniczne z rejestracją należy zgłaszać na e-mail: darekbrzostowski@op.pl.

2. Wpłacenie opłaty startowej w wysokości **60zł od osoby za każdą kategorię** przelewem na konto organizatora:

Klub Tańca Sportowego Eskulap

88 2490 0005 0000 4530 2570 9512

Z opisem za jaki klub wniesiona została opłata!

Wpłaty opłaty startowej należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do 27.03.2025r. !!!

W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia. **Opłaty dokonujemy zbiorczo za wszystkich uczestników.**

!!! Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu zawodów !!!

3. Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie **tylko do 26.03.2025r.** Po tym terminie opłata startowa w przypadku skreślenia/rezygnacji **nie podlega zwrotowi.**
4. Po zamknięciu rejestracji ON-LINE wszelkie zmiany (skreślenia) prosimy zgłaszać na mail: darekbrzostowski@op.pl
Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego bałaganu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu zawodów. **W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian!**

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale/statuetki (zależnie od kategorii) za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety
- puchary i medale za miejsca 1-3 dla zespołów
- **każdy uczestnik FINAŁU poza podium otrzymuje medal pamiątkowy.**

BILETY

Bilety/wejściówki dla publiczności - które będzie można zakupić w dniu turnieju w kasie organizatora.

- normalny 50 zł /os.
- dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny

WAŻNE INFORMACJE

1. Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m (parkiet może zostać podzielony w przypadku konieczności rozgrywania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach)
2. Godziny otwarcia rejestracji zostaną podane przy publikacji programu zawodów. Przy rejestracji należy posiadać wydrukowane potwierdzenie wpłaty opłaty startowej.
3. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy, oraz odbioru wejściówek i numerów startowych w dniu zawodów, w godzinach trwania rejestracji. Przy rejestracji ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Istnieje możliwość odebrania numerów startowych i wejściówek w późniejszych godzinach, po uprzednim zgłoszeniu tego faktu Organizatorowi. **Należy pamiętać, że tancerz/duet/zespół musi być przygotowany do prezentacji na 60 minut przed planowanym startem.**
4. W przypadku chęci otrzymania faktury należy NIEZWŁOCZNIE (tego samego dnia) po opłaceniu opłaty startowej zgłosić ten fakt, wraz z podaniem danych z numerem NIP, na adres: kontakt@eskulap-lodz.pl
5. Każdy klub otrzyma bezpłatną wejściówkę dla trenera (1 na 30 tancerzy) oraz opiekuna (1 na 15 tancerzy)
6. W kategoriach, w których wymagana jest muzyka własna prosimy o przesłanie jej razem ze zgłoszeniem poprzez panel rejestracyjny na www.danceit.pl. Dla bezpieczeństwa prosimy także o zabranie muzyki ze sobą na zawody na pendrive w pliku mp.3 lub wav.
7. MISTRZOSTWA ZIEMI ŁÓDZKIEJ w Tańcu Sportowym są **TURNIEJEM OTWARTYM - od uczestników nie są wymagane żadne licencje** i żadne opłaty z tym związane.
8. Zawody będą rozgrywane w oparciu o niniejszy REGULAMIN i przepisy Związku Tańca Nowoczesnego (ZTN) dostępne pod adresem: [ZTN/PRZEPISY RYWALIZACJI SPORTOWEJ](#) (z wyłączeniem zawodów rekreacyjnych w I BLOKU – „Bloczek Pierwszy Krocze”), jednak ostateczna interpretacja należy do Sędziego Głównego. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących przepisów stosowanych na zawodach prosimy o kontakt z Organizatorem.
9. **W przypadku małej ilości zgłoszeń, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii zarówno na poziomie zaawansowania, jak i wieku, aby umożliwić klubom odpowiednią rywalizację.**
10. **Nie ma możliwości wystawiania dwa razy tej same choreografii w różnych kategoriach, istnieje natomiast możliwość wystawienia różnych choreografii przez tę samą grupę w odrębnych kategoriach. Jeden zawodnik NIE MOŻE tańczyć w dwóch różnych składach startujących WSPÓLNIE w jednej kategorii**
11. **Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia zgłoszeń w przypadku dużej liczby uczestników.**
12. Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do dalszych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
13. Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania przy sobie dokumentu tożsamości (legitymacja szkolna/inny dokument potwierdzający wiek), który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
14. Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją danego tancerza lub całego klubu z podaniem takiej informacji do wiadomości publicznej.
15. Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym, nie niszczącym parkietu lub boso. (nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwie, które może zniszczyć lub zarysować podłoże)
16. Zabrania się stosowania rekwizytów, scenografii, czy substancji które mogą zabrudzić lub uszkodzić parkiet.
17. Protesty przyjmowane są tylko w formie pisemnej, nie później niż 30 minut po zakończonej konkurencji przy wpaconym wadium w wysokości 200zł. W przypadku nieuzasadnionego protestu wadium nie podlega zwrotowi.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Sprawy nieujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Kierownik Organizacyjny Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.
2. Ubezpieczenie tancerzy oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów
3. Uczestnicy zawodów zobowiązani są do wykorzystywania utworów artystycznych i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów
4. Wypełnienie i wysłanie zgłoszenia oznacza pełną akceptację regulaminu oraz wyrażenie na zawsze, i bezwarunkowo zgody na nieodpłatną rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację, i emisję w dowolnych mediach, oraz przez organizatorów, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących wydarzenia: Otwarte MISTRZOSTWA ZIEMI ŁÓDZKIEJ w Tańcu Sportowym 2025
5. Organizator nie pobiera akredytacji foto oraz video. Z aparatów jak i kamer korzystać można bezpłatnie.
6. Nie wolno prowadzić bezpośredniej transmisji z Turnieju bez zgody Organizatora.
7. Nie ma możliwości prowadzenia reklamy i działalności gospodarczej (w żadnej formie), bez wcześniejszej opłaty i pisemnej zgody Organizatora.
8. Przebieralnie/szatnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane. Organizator nie bierze odpowiedzialności za rzeczy wartościowe pozostawione w szatni bez opieki. Za szkody wyrządzone w szatni danego klubu odpowiada bezpośrednio klub, który w niej przebywał podczas zawodów.
9. W trakcie trwania zawodów działać będzie: punkt medyczny, parking (niestrzeżony).
10. Podczas zawodów uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w GOSTiR w Rzgowie

ZAPRASZAMY I ŻYCZYMY WIELU NIEZAPOMNIANYCH WRAŻEŃ!

