

II Ogólnopolski Festiwal Tańca

Taneczne Inspiracje

O Grand Prix im. Natalii Madejczyk

7 czerwca 2025 Tarczyn

(8 czerwca w przypadku dużej ilości zgłoszeń)

Hala Sportowa w Tarczynie ul. Szarych Szeregów 8

Rejestracja: www.danceit.pl

*Serdecznie zapraszamy na II Ogólnopolski Festiwal Tańca
Taneczne Inspiracje o Grand Prix im. Natalii Madejczyk*

Style /techniki taneczne:

o Debiuty – wszystkie style do 12 lat

o Taniec Jazzowy

o Taniec Współczesny i Formy Teatralne

o Show Dance

o Hip-Hop

o Disco-Dance

o Taniec Jazz oraz Taniec Współczesny Improwizacja solo

o Taniec Akrobatyczny

o Produkcje

Kategorie Wiekowe

Do 8 lat	9-12 lat	13-15 lat	16+ lat	30+ lat
Solo (do 2 min)	Solo (do 2 min)	Solo (do 2 min)	Solo (do 3 min)	Formacja (5 min)
Duet (do 2 min)	Duet (do 2 min)	Duet (do 2 min)	Duet (do 3 min)	
Mini formacja (3min)	Mini formacja (3min)	Mini formacja (4min)	Mini formacja (4min)	
Formacja (4 min)	Formacja (4 min)	Formacja (5 min)	Formacja (5 min)	

Kategoria PRODUKCJE -> wiek tancerzy OPEN

Prezentacje do muzyki ORGANIZATORA

o *Improwizacja solo Taniec Jazzowy oraz Taniec Współczesny*

o *Hip-Hop solo*

o *Disco-Dance solo*

CZAS PREZENTACJI IMPROWIZACJI oraz ILOŚĆ TANCERZY

- solo/duo: 1 tancerz/2 tancerzy	kategoria solo	Solo Jazz/współczesny Impro oraz Hip-Hop, Disco-Dance rozgrywane do muzyki organizatora
- mini formacje: od 3 do 8 tancerzy	- disco dance - hip-hop - taniec współczesny - taniec jazzowy	Eliminacje do 1 min, Finał 1 min. Rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach.
- formacje: od 9 do 30 tancerzy	rozgrywane do muzyki organizatora	Obowiązuje czarny kostium (Jazz i taniec współczesny)
-produkcje od 30 tancerzy	czas prezentacji max 1 min.	Ocenie podlega taniec w danej technice

Cele imprezy:

- o Popularyzacja i propagowanie tańca jako formy aktywnego wypoczynku.
- o Konfrontacja dorobku artystycznego zespołów/klubów tanecznych.
- o Integracja zespołów tanecznych oraz instruktorów/choreografów tańca.
- o Popularyzacja zasady rywalizacji fair play oraz wspólna zabawa uczestników.
- o Rozpowszechnianie sztuki tańca wśród młodzieży.

Warunki uczestnictwa :

1. Do dnia 31 maja 2025 r. należy dokonać zgłoszenia za pośrednictwem strony:
www.danceit.pl Organizator zastrzega sobie możliwość nie przyjęcia zgłoszenia po terminie.
2. Wniesienie opłaty startowej do dnia 31 maja 2024 r. w wysokości 60 zł od uczestnika za każdą konkurencję na rachunek bankowy:

**STUDIO TAŃCA I AKROBATYKI „TRZPIOTY”
CREDIT AGRICOLE 53 1940 1076 4961 9082 0000 0000.**

**Z DOPISKIEM OPŁATA ZA AKREDYTACJĘ
FORMACJA/SOLO/DUETY**

W przypadku braku wpłaty w podanym terminie organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia. Opłaty dokonujemy zbiorczo za wszystkich uczestników.

Nie ma możliwości dokonywania opłat startowych gotówką w dniu występów !!!

3. Ewentualne zmiany (skreślenia) są możliwe bezpłatnie tylko do 1.06.2024 r .
Po tym terminie zmiany (zgłoszenia) będą przyjmowane tylko po opłaceniu podwójnej opłaty startowej a opłata startowa w przypadku skreślenia nie podlega zwrotowi.
4. Przedstawiciel klubu jest zobowiązany do potwierdzenia uczestnictwa tancerzy oraz odbioru numerów startowych w dniu konfrontacji w godzinach trwania rejestracji.
5. Zgłaszanie poprawek na bieżąco pozwoli uniknąć niepotrzebnego chaosu i skróci przeprowadzenie rejestracji w dniu konfrontacji . W dniu zawodów nie dokonujemy żadnych zmian!!
6. Organizator zapewnia opiekę medyczną podczas trwania festiwalu.
7. Na prowadzenie reklamy i działalności gospodarczej (w każdej postaci) należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
8. Wymiary parkietu – minimum 12m x14 m.

9. Dokonanie zgłoszenia i udział w turnieju równoznaczne jest z wyrażeniem na czas nieokreślony i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, video i TV wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach oraz przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z turnieju.
10. Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w festiwalu na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku niezakwalifikowania się do dalszych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
11. Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
12. Uczestnicy festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów artystycznych i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
13. Szatnie udostępnione będą na 1 godzinę przed rozpoczęciem turnieju.
14. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione w przebieralniach, za szkody wyrządzone w szatni danego klubu odpowiada bezpośrednio klub, który przebywał w danej szatni.

Jury:

Konkurs Choreograficzny oceniany będzie przez 3 osobowe Jury złożone z sędziów krajowych jak i międzynarodowych z wieloletnim doświadczeniem, aktywnie działających w amatorskim i zawodowym ruchu tanecznym.

Komisja Sędziowska przyzna nagrody :

Soliści i duety – medale za I, II, III oraz dyplomy

Formacje i mini formacje - puchary dla każdej formacji i mini formacji oraz dyplomy

Jury poza miejscami medalowymi I-III przyzna nagrodę specjalną Grand Prix

dla prezentacji wyróżniającej się następującymi cechami:

- o Oryginalność prezentacji
- o Nietuzinkowa kompozycja choreograficzna
- o Niecodzienna prezentacja jakości dramaturgicznej
- o Wysoki poziom techniki tańca prezentowanej choreografii
- o Wyróżniający dobór muzyki oraz kostiumu

Nagroda może być przyznana Solo/Duet/Formacja/Szkoła Tańca/Choreograf

Przewidziana Nagroda Finansowa

Nagrody Specjalne:

- o Choreografia
- o Osobowość Taneczna
- o Najsympatyczniejsza formacja taneczna

Uwaga!!!

Organizator zastrzega sobie w przypadku małej ilości uczestników połączenia kategorii tanecznych.

Każdy zawodnik/formacja itd. musi/muszą być gotowe do startu 1h przed rozpoczęciem bloku startowego danej kategorii.